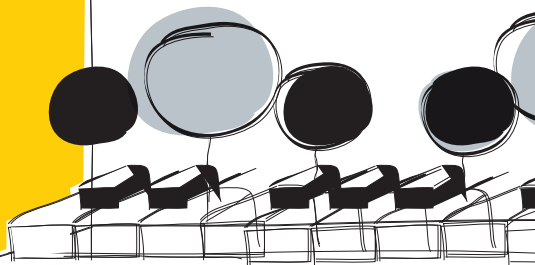
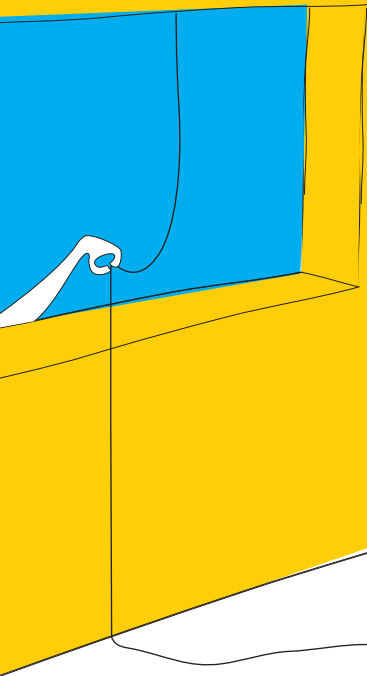




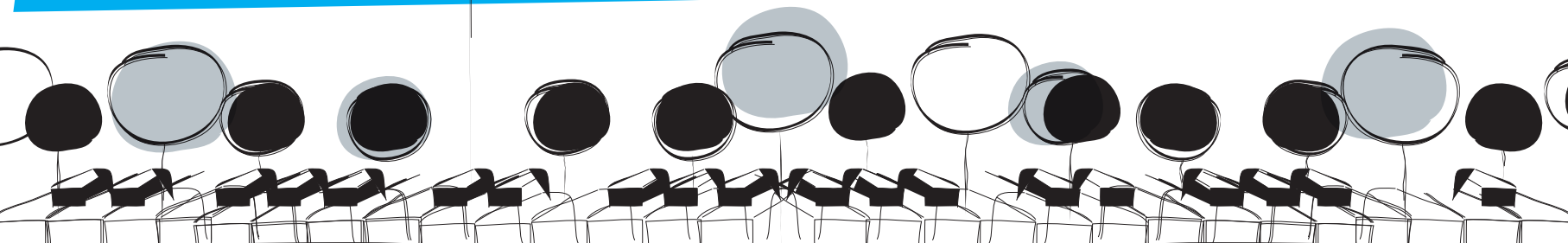
53 minutes à Cannes

tête-à-tête pREAMICAL

avec
Gianfranco De Franco
et Giuseppe Vincenzi



à Antonio Orsini



Gianfranco De Franco
saxophone, clarinette, flûte
saxophone jouet, loop machine, effets

Giuseppe Vincenzi
piano, voix

Giuseppina Sapio
voix

L'année dernière à Cannes
aux quais de la gare
vous m'avez dit - Au revoir.
Il était midi moins vingt
un ange est passé
un train aussi
un travelling arrière
rembombinait le temps.
Vous m'avez dit - Je pars
mais, vous savez,
c'est une formalité.

L'année dernière à Cannes
une voix a crié
- Moteur, ça tourne.
J'ai hésité et vous ai dit
- Je t'aime.
En secouant la tête
vous avez répondu
- Véra,
c'est pas la bonne réplique.

L'année dernière à Cannes
vous m'avez dit - Je pars, écrivez-moi.
Mais, comme Bertrand,
rangées dans un tiroir
tu gardes les lettres
de toutes tes femmes aimées
et c'est pourquoi
je ne t'écris jamais.

L'année dernière à Cannes
aux quais de la gare
je vous ai dit - Au revoir.
Il était midi moins vingt
un ange est passé
un train aussi
un travelling arrière
rembombinait le temps.
Je vous ai dit - Je pars
mais, vous savez,
c'est une formalité.

Longue comme l'éternité.





Le présent album a été enregistré en 33 minutes, en prise directe, et aucun travail de postproduction n'a été effectué; les auteurs et interprètes ont créé en s'exprimant par le biais de leurs instruments et en puisant dans leurs "partitions émotionnelles", constituées d'images et de souvenirs partagés, sans aucun renvoi aux mélodies, aux temps ou aux harmonies: la structure de chaque piste est déterminée uniquement par l'écoulement du temps et par les visions qui lui sont associées. Les musiciens ont décidé ne pas s'accorder au préalable ni d'effectuer de répétitions avant l'enregistrement.

Questo disco è stato registrato in 33 minuti, in presa diretta, e non è stata fatta alcuna post-produzione; gli autori ed esecutori hanno lavorato con davanti il loro strumento e delle partiture "emozionali", ovvero fatte di immagini e ricordi condivisi, senza alcun accenno a melodie, tempi o armonie: la struttura di ogni brano è data solo dallo scorrere del tempo e dalle visioni associate. I musicisti non hanno preso alcun accordo, ne hanno fatto prove prima della registrazione.

Musique

Gianfranco De Franco et Giuseppe Vincenzi

Paroles

Giuseppina Sapia

Recording

Frédéric Betin, Studio26 (Antibes, Côte Azur, France)

Mastering

Francesco Silipo, MediaLand (Catanzaro, Calabria, Italia)

Cover Design

Marco Mazzuca

www.gianfrancodefranco.it

www.studio26.fr

www.medialand.it

marcomazzuca.design@gmail.com





3 minutes à Cannes.

La nuit: en regardant la mer depuis Col Saint Antoine

5 minutes à Cannes.

Le jour: la plage, la rue d'Antibes, un verre au Suquet

7 minutes à Cannes.

Le festival: les escaliers, l'attente, un rêve et la magie

9 minutes à Cannes.

Hommage: des italiens sur la Croisette

9 minutes depuis Cannes.

Le retour: l'empreinte d'une main, d'un souvenir



◀◻◻◻▶ - rewind
MKrecords
www.mkrecords.it

on
MAG
PROMOTION



MK019
↓

